

LUCCA TREK

Itinéraires à travers la nature et les paysages de Lucces

FRA

01



LUCCA TREK

Key Map



Itinéraires à travers la nature et les paysages de Lucces.

Du haut des remparts des murailles de Lucces, il est possible d'admirer le paysage environnant, plat et vallonné, ainsi que certaines des hauteurs du mont Pisano. Plusieurs itinéraires permettent de s'aventurer dans ce magnifique paysage de campagne et de vivre d'agréables expériences à pied entre les villages et la nature du territoire de Lucces, du réseau de sentiers du CAI (Club alpin italien) aux grands chemins, des voies navigables entre l'aqueduc de Nottolini et la zone fluviale du Serchio aux anciens itinéraires valorisés dans le cadre du projet **Itinera Romanica+**. **Lucca Trek** vous invite à découvrir l'immense patrimoine culturel et naturel de la campagne et des collines de Lucces en vous conduisant à la rencontre du territoire selon une approche lente, durable et authentique.

Découvrez les itinéraires proposés par **Lucca Trek** ! #luccaturismo #madeinlucca

Crédits : Coordinatrice générale : Comune di Lucca - Ufficio Turismo e Sport / Traçage d'itinéraires : Pietrapana di Sesti Guido Armando / Conception graphique et édition : Ciclica s.r.l. / Carte : © Webmap.it - Auteur : Marco Barbieri / Données cartographiques : © OpenStreetMap Contributors, © Regione Toscana, © Istituto Geografico Militare.

Légende

- Routes principales
- Route secondaire
- Sentiers
- Itinéraires balisés
- Itinéraires non balisés
- Itinéraires historiques et culturels
- Via Francigena (et variantes)
- Voie des Aqueducs
- Chemin de Santa Giulia
- Chemin de San Jacopo
- Via Matildica del Volto Santo
- Itinera Romanica
- Veloroute
- Salles d'escalade
- Via ferrata
- Église romane
- Église
- Monastère
- Château / forteresse
- Tour
- Villa historique
- Entrée de grotte
- Ruines
- Musée
- Gare ferroviaire
- Thermes
- Point d'information
- Jardin
- Olivieraie

Echelle - 1:25.000 (4 cm = 1 km)
 Système de Référence: WGS84 / UTM zone 32N - EPSG:32632
 Equidistance entre les courbes de référence: 25 mètres



L'Oltreserchio

Une agréable campagne animée par des collines qui abritent des villages et bâtiments anciens

Le pont San Pietro au-dessus du Serchio



La Voie des Aqueducs

Le long des anciennes voies qui approvisionnaient Lucques et sa plaine

La zone connue sous le nom de « Le Parole D'Oro » et les arches de l'aqueduc de Nottolini



Enchâssée entre la ville de Lucques et la province de Pise, l'Oltreserchio est un prélude terrestre à la moyenne vallée du Serchio qui lui est adjacente, en termes de **nature et de biodiversité**, riche en verdure mais aussi en **joyaux historiques et religieux** inattendus. Cette zone se situe sur la rive droite du troisième plus long fleuve de Toscane, le Serchio, et regorge de châteaux, de chartreuses et de bâtiments de grande valeur. Il est également possible d'effectuer d'**agréables promenades** au cœur de la campagne et des randonnées panoramiques permettant d'apercevoir les sommets des alpes Apuanes et la mer Ligure. **Nozzano**, avec son château parfaitement bien conservé, le petit mais charmant village de **Chiatri** niché dans les collines chères au grand compositeur italien Giacomo Puccini, la **Chartreuse de Farneta**, l'immense monastère entouré de bois luxuriants, ne sont que quelques-uns des précieux joyaux de cette zone qui ne demandent qu'à être découverts à l'occasion d'une escapade loin de la ville ou comme étape incontournable d'itinéraires plus importants sur le territoire de Lucques.



Le mont Pisano

Une petite chaîne de montagnes riche en biodiversité qui offre une infinité de paysages

Vue sur les pentes enneigées du mont Pisano



Entre châteaux et fortifications

D'anciens témoignages à la frontière entre les Républiques de Lucques et Pise

Le village et le château de Nozzano



Itinera Romanica +



Grâce aux itinéraires cartographiés et mis en valeur par le projet Itinera Romanica +, il est possible d'emprunter d'anciens chemins qui mènent à la découverte du patrimoine roman mineur disséminé sur l'ensemble du territoire. Pièves, monastères, ermitages, l'église San Andrea Apostolo de Gattaiola, l'église San Michele Arcangelo de Meati ou l'église Santo Stefano Protomartire de Pozzuolo, ainsi que l'ermitage de la Spelonca au-dessus de Santa Maria del Giudice pour n'en citer que quelques-uns, sont des édifices sacrés qui se trouvaient dans une position isolée, souvent en hauteur, d'où il était possible de contrôler visuellement le territoire. La position décentralisée était « centrale » car elle servait de point de référence pour la vie spirituelle et pour sa fonction militaire stratégique : cette position était également imposée par la nécessité d'exploiter au mieux les ressources naturelles (pierres, bois, eau) de vastes domaines. Les mêmes chemins de pèlerinage conduisaient à des lieux de dévotion particuliers, souvent décisifs pour leur avenir. Les édifices sacrés situés à proximité de ces itinéraires ont souvent connu un développement particulier au **Moyen Âge** : construits comme de petites chapelles, ils ont dû ajouter des pièces pour accueillir les pèlerins.

Le parc fluvial et le sentier cyclable et piétonnier Puccini

Un long parcours protégé, suspendu entre la nature fluviale et l'histoire de la ville

Un crochet le long du fleuve Serchio



La Via Francigena et la Variante Sud



Là où l'artère principale européenne rencontre la ville sillonnée de voyageurs et de promeneurs

À la croisée des chemins, la ville de la Face du Christ (Volto Santo) a toujours été une étape incontournable pour les pèlerins et les voyageurs qui ont emprunté la **Via Francigena** au fil des siècles. De la Versilia et des alpes Apuanes, en traversant la vallée de Freddana, l'ancien itinéraire se rapproche de Lucques jusqu'au pont San Pietro qui enjambe le fleuve Serchio, d'où l'on peut rejoindre rapidement la « ville aux cent églises », en passant par l'ancienne porte San Donato. Le centre historique de Lucques, enfermé dans ses murs du XVI^e siècle, abrite de véritables trésors : la cathédrale de San Martino a conservé le précieuse **Face du Christ**, un ancien crucifix en bois dont la tradition veut qu'il ait été sculpté par Nicodème d'après le vrai visage de Jésus.

L'itinéraire de la Francigena se poursuit en direction de l'est, le long des villages de la plaine de Lucques. Il est également possible d'emprunter l'agréable **variante sud** qui serpente le long des plus de 30 kilomètres d'arches imposantes et de fontaines de l'**aqueduc monumental** conçu par Lorenzo Nottolini en 1322, avant de bifurquer vers les collines du mont Pisano.

ÉTAPES
Camaioere > Lucques **24 km**
Lucques > Altopascio **19 km**
Variante Sud > **30 km**

Le Chemin de Santa Giulia



Les terres de la Luchesia, un point de passage vers les plaines du nord

L'histoire, la spiritualité et la nature ne font qu'un dans cet **itinéraire** qui rappelle le transport des reliques de Santa Giulia à l'époque des Lombards. Pas moins de 25 étapes traversent trois régions et conduisent aux terres les plus spectaculaires de la province de Lucques, riches en **témoignages historiques et religieux**. En parcourant les routes et les sentiers du Chemin de Santa Giulia, on peut admirer d'anciennes églises, des monastères et des pièves romanes d'une grande beauté, tous dédiés à la martyre. Au départ du territoire de Livourne, l'itinéraire arpenté la campagne de Lucques et les **pentès du mont Pisano** le long du Rio San Quirico, traverse le superbe site des **Mots d'Or**, appelé ainsi par les habitants en raison d'une inscription dorée sur l'un des petits ponts caractéristiques, et longe ensuite le majestueux aqueduc de Nottolini. Après avoir traversé la **ville de Lucques** et ses trésors et après s'être enfoncé dans la nature du **parc fluvial** du Serchio, l'itinéraire se dirige vers la **crête des Apennins** avec des sentiers plus difficiles, en suivant les anciens axes qui reliaient la Luchesia au nord de la péninsule.

ÉTAPES
Buti > Lucques **24 km**
Lucques > Haut-plateau des Pizzorne **21 km**

Le Chemin de San Jacopo



L'itinéraire du Saint à travers les portes de Lucques et les anciennes voies romaines

Le Chemin jacquaire, de Florence à Lucques, suit les anciennes **anciennes voies romaines** de la Via Cassia et de la Via Aemilia Scauri. Au centre de la ville de Pistoia, surnommée la « petite Saint-Jacques-de-Compostelle » en raison de la présence de la relique de l'apôtre Jacques qui y est conservée depuis 1145 ap. J.-C., avant d'arriver à Lucques, l'itinéraire croise l'**église de San Cassiano à Vico** datant du VII^e siècle, un édifice qui a connu plusieurs remaniements avant d'arriver à son élégante conception actuelle du XVIII^e siècle. L'itinéraire se poursuit jusqu'à Acquafalda, où il longe le canal qui servait à alimenter les structures industrielles de la fin du XIX^e siècle, un passé industriel encore visible dans cette région, grâce à quelques traces. Le canal se trouve dans le centre historique de Lucques, dans la **via del Posso** et fournissait déjà au Moyen Âge de l'énergie aux manufactures de la ville. En croisant le sentier cyclable et piétonnier, le parcours longe le fleuve Serchio jusqu'à atteindre les murs de la ville à la **porta San Jacopo** qui conserve des témoignages du culte de l'apôtre. Au départ de Lucques, l'itinéraire se poursuivait vers la mer où les pèlerins pouvaient s'embarquer pour l'Espagne et Saint-Jacques-de-Compostelle.

ÉTAPES
Pescia > Lucques **25 km**
Lucques > Pise **29 km**

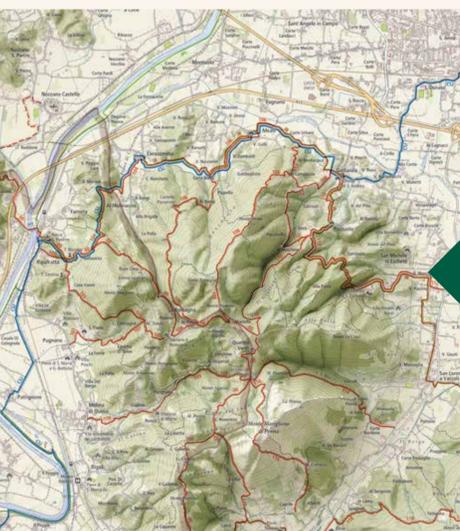
Faits intéressants sur l'architecture d'Oltreserchio

Balade entre Maggiano, Farneta et Chiatri

À droite du fleuve Serchio, se dressent trois lieux incontournables, qui possèdent chacun un charme particulier, un joyau architectural à découvrir grâce à un réseau de sentiers qui les relient entre eux. Maggiano abrite l'**ancien hôpital psychiatrique** du même nom, installé dans les bâtiments de l'ancien monastère des chanoines du Latran de Santa Maria di Fregioniaia. En activité jusqu'en 1939, il a fermé ses portes, laissant derrière lui une atmosphère suspendue et fascinante ; c'est l'un des rares asiles que l'on peut encore visiter. Farneta est réputé quant à lui pour son grand monastère datant du XIV^e siècle, la **Chartreuse de Farneta**. Agrandie au début du XX^e siècle pour accueillir la communauté de la Grande Chartreuse expulsée de France, elle fut une importante maison mère de l'ordre des Chartreux.

Enfin, le village de Chiatri accueille sur ses collines la **Villa Puccini**, une superbe demeure de style néogothique toscan, qui appartenait au grand maestro Giacomo Puccini et où il avait l'habitude de trouver la paix et l'inspiration.

Sentier	Départ	Arrivée	Longueur	Dénivelé	Difficulté
Maggiano / Chiatri	Maggiano	Monti di Chiatri	2.600	+320	E
Farneta / Chiatri 1	Farneta	Chiatri	4.500	+250	E
Farneta / Chiatri 2	Farneta	Chiatri	1.600	+150	E
Via di Chiatri/ Monti di Chiatri	Via di Chiatri	Monti di Chiatri	1.400	+150-50	E
Variante Monti di Chiatri	Via di Chiatri	Monti di Chiatri	1.400	+150-50	E

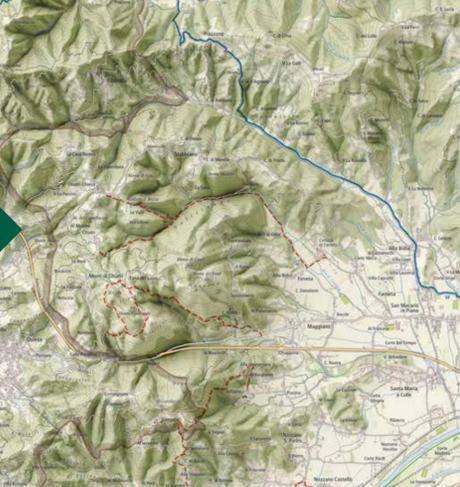
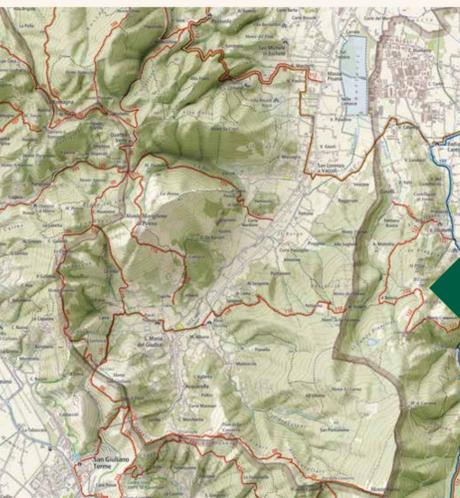


Sur les pentes du Quiesa

Nature et histoire entre Nozzano, Arliano et Balbano

Les environs du mont Quiesa, un coteau qui sépare la plaine de Lucques de la Versilia, sont parsemés de lieux d'un grand intérêt naturel, historique et architectural. Depuis Nozzano et son **imposant château**, on peut s'enfoncer dans la nature en empruntant des sentiers qui mènent jusqu'à la crête. Non loin d'ici, se trouve le hameau d'Arliano, un territoire qui conserve un joyau architectural, le **sanatorium abandonné d'Arliano**, un complexe de style fasciste dont la forme allongée caractéristique de l'un des bâtiments rappelle la proue d'un navire et qui est une destination pour les « pélerinages » photographiques. Après Arliano, en suivant des chemins qui traversent des collines et des paysages naturels, on peut rejoindre Compignano, un village connu pour ses splendides environs, **Villa Paolina di Compignano**, une résidence historique où séjourna Pauline Bonaparte. Enfin, depuis Balbano, vous pouvez rejoindre le **lac de Massaciuccoli**, une oasis humide fréquentée par de nombreuses espèces d'oiseaux, un paradis pour les observateurs d'oiseaux.

Sentier	Départ	Arrivée	Longueur	Dénivelé	Difficulté
Nozzano Castello / Innesto 00	Nozzano Castello	Sentiero 00	3.500	+120	E
Balbano / Innesto 00,1	Balbano	Sentiero 00	2.000	+100	E
Balbano / Padule di Massaciuccoli	Balbano	Padule di Massaciuccoli	1.700	+80-100	E
Balbano / Compignano	Balbano	Compignano	2.000	+230	E
Balbano / Innesto 00,2	Balbano	Sentiero 00	1.700	+70	E
Arliano/ Compignano	Arliano	Compignano	2.500	+210	E



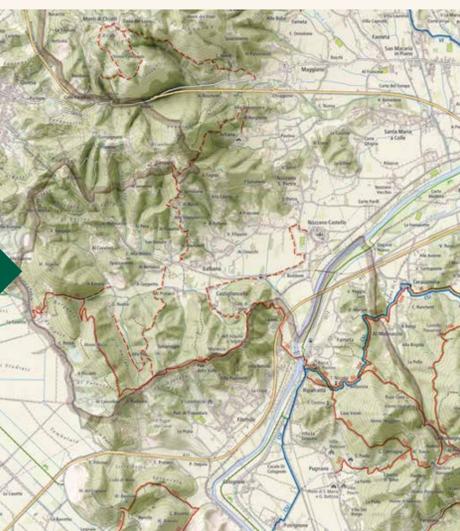
Sur la crête entre histoire et paysages époustoufflants

À la découverte des territoires de Cerasomma, Meati et Montuolo

Depuis le village de Meati, des sentiers mènent au **mont Orma** ainsi qu'au **mont Romagnà**, et se poursuivent à travers les beaux paysages des collines pisanes, permettant d'atteindre la **crête**, bien qu'à des altitudes modestes, d'où l'on peut profiter de panoramas sur le territoire environnant.

En descendant, on peut fermer une boucle en arrivant aux remarquables **ruines de Castelpasserino**, une ancienne forteresse construite au XIII^e siècle sur la colline qui fait face à Montuolo, un village qui conserve encore ses anciennes origines. Nous continuons vers le **village médiéval** de Cerasomma, puis nous retournons à Meati par une agréable route goudronnée qui longe l'**église de San Michele Arcangelo**, un magnifique édifice religieux avec une façade romane, documenté avant l'an 1000 et d'origine lombarde, comme Meati.

Sentier	Départ	Arrivée	Longueur	Dénivelé	Difficulté
104	Cerasomma	Sentiero 00	2.200	+130	E
106	Meati	Valico della Romagna	5.500	+350	E
108	Gattaiola	Sentiero 00	4.200	+450	E
110	Gattaiola	Quattro Venti	3.600	+370	E
112	Gattaiola	Massa Pisana	6.000	+170-200	E



Anciennes pièves et panoramas poétiques

Explorer les environs de Santa Maria del Giudice, Gattaiola et Pozzuolo

Enchâssé entre les monts Pisani, Santa Maria del Giudice est un village situé à la frontière avec la province de Pise, dont les **racines sont très anciennes**, comme en témoigne la **piève romane de San Giovanni Battista**. Une partie de son territoire montagneux fait partie de la zone naturelle protégée d'intérêt local ANPIL Monte Castellare et constitue le point de départ de belles randonnées à la découverte du **Moriglion di Penna**, un sommet d'une altitude modeste mais offrant des vues impressionnantes, et du **col de Dante**, un autre point panoramique suggestif lié au poète suprême.

Depuis l'agréable hameau voisin de Gattaiola, dont l'**église San Andrea** et le clocher nous plongent dans ses origines médiévales dans une atmosphère intemporelle, des sentiers en boucle traversent d'anciennes pièves et des vilas de la Renaissance. D'autres résidences magnifiques ponctuent les environs de Pozzuolo et, grâce à un **sentier qui mène à la crête**, il est possible de rejoindre Cerasomma et Meati.

Sentier	Départ	Arrivée	Longueur	Dénivelé	Difficulté
114	S. Lorenzo a Vaccoli	Croci di Vaccoli	2.800	+300	E
116	S. Maria del Giudice	Moriglion di Penna	3.200	+450-190	E
118 Nord	S. Lorenzo a Vaccoli	Monte Cotrozzo	1.600	+180	E
120 Sud	Catro	Valico Le Croci	1.100	+100	E
00	Passo di Dante	Monte Faeta	4.900	+660	E