

## 8 maggio – OPERA PSICO

Teatro di San Girolamo, ore 17 - solo diretta streaming

**WALTER EGO** opera de cámara con tres finales per soprano, pianoforte a quattro mani e live electronics  
**Horacio Viñales Méndez** libretto e musica**CIBERSTAIN** tecno-opera per soprano, piano e live electronics  
**Jaime Antonio Peña Martínez** libretto e musica**ANNA O BERTHA** storia di un sintomo, per soprano, piano e live electronics  
**Stefano Chelotti** libretto e musica**Alejandra Meza** soprano  
**Stefano Teani** e **Giovanni Vitali** pianoforte  
**Alberto Gatti** sound designer **Stefano Chelotti** scenografie **Girolamo Deraco** regia

## 15 maggio – OPERA RACCONTO

Teatro di San Girolamo, ore 17 - solo diretta streaming

**VI COLO DELLA FELICITÀ** opera da camera per baritono, violoncello, pianoforte e video  
**Francesco Cipriano** musica **Gabriele Micheli** libretto**ÉMILIE & VOLTAIRE** a filmed opera  
**Nicholas Gentile** musica e regia **Cheryl Hingley** libretto**REDENCIÓN** ficción sobre el perdón, inspirada en un hecho real per soprano, baritono e ensemble  
**Johanny Navarro** musica **José Félix Gómez Aponte** libretto**Monica Marziota** soprano **Lorenzo Martinuzzi** baritono **Alessandro Martinello** baritono  
**Francesco Carmignani** violino **Federico Cipriano** violoncello **Giovanni Vitali** pianoforte  
**Giacomo Lazzeri** video **Cataldo Russo** regia

## INCONTRI

## 28 maggio – INCONTRO COL MAESTRO

Auditorium Sinfonia, ore 18 - ingresso gratuito  
in collaborazione con **Scuola di Musica Sinfonia**omaggio al **M<sup>o</sup> Gaetano Glani Luporini** per il suo 85mo compleanno

## 12 giugno – OPERA EROTICA

Teatro di San Girolamo, ore 17 - biglietto 8€, ridotto 5€

**AMOR SEMPER TRIUMPHAT** eros-opera en seis cantares  
**Diego Sánchez Haase** musica **Pedro Parédez Argüello** e **Diego Sánchez Haase** libretto**TONGUE AND GROOVE** per controtensore e ensemble  
**James Ogburn** musica **Nick Norwood** libretto**EIGHT SONGS FOR A DRAG QUEEN** minimumdrama for solo Counter-Tenor-Trombone con ogni sorte di Stromenti  
**Girolamo Deraco** concept e musica **John Palladino** libretto**David Whitwell** controtensore e trombone **Maria Elena Romanazzi** soprano  
**Agnese Manfredini** flauti **Emanuele Gaggini** clarinetti **Giacomo Brunini** chitarra classica **Paolo Quattriglia** percussioni  
**Alberto Gatti** sound designer **Lorenzo Vignando** video **Diego Sánchez Haase** direttore **Girolamo Deraco** regia

## 19 giugno – OPERA MITO

Teatro di San Girolamo, ore 17 - biglietto 8€, ridotto 5€

**THE FAKE'S DISGRESS** autentica dissertazione sul falso e viceversa per soprano, clarinetto, pianoforte e live electronics  
**Antonio Ferdinando Di Stefano** concept e musica **Gabriele Micheli** libretto.- balletto lirico per soprano, danzatrice e live electronics  
**Eduardo Vella** musica **Luigi Esposito** libretto**MELPOMENE** allegoria lirica per soprano, clarinetto (con clarinetto basso), violoncello ed elettronica  
**Andrea Ottani** concept, musica e libretto**Maria Elena Romanazzi** soprano **Valentina Secchi** danzatrice  
**Emanuele Gaggini** clarinetti **Federico Cipriano** violoncello **Stefano Teani** pianoforte  
**Alberto Gatti** sound designer **Girolamo Deraco** regia

## 26 giugno – INCONTRO COL MAESTRO

Auditorium Fondazione Banca del Monte di Lucca, ore 17 - ingresso gratuito

**M<sup>o</sup> Giorgio Batistelli** Direttore Artistico del Festival Pucciniano di Torre del lago  
introduce il Presidente Fondazione Banca del Monte di Lucca **Dott. Andrea Palestini**  
intervista **Renzo Cresti**

## 3 luglio – INCONTRO COL MAESTRO

Auditorium Fondazione Banca del Monte di Lucca, ore 17 - ingresso gratuito

**M<sup>o</sup> Mauro Montalbetti** Direttore Artistico del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano  
intervista **Renzo Cresti**

## 17 luglio – INCONTRO COL MAESTRO

Auditorium Fondazione Banca del Monte di Lucca, ore 17 - ingresso gratuito

**M<sup>o</sup> Antonio Bellandi** presenta il libro **Il teatro musicale di Michele dall'Ongaro** Aracne Editrice  
intervista **Renzo Cresti**

## 31 luglio – OPERA SACRA

Auditorium del Suffragio, ore 21 - biglietto 5€  
in collaborazione con **Lucca Classica Music Festival 2021****LA SANTA PANCIERA** un'opera bigotta per soprano e pianoforte  
**Gerrata Andrea** musica e regia **Leonardo De Santis** libretto**OMAGGIO A PUCCINI** per pianoforte a quattro mani  
musiche di compositori Cluster su temi pucciniani**STABAT MATER** minimodramma sacro per soprano recitante e video  
**Girolamo Deraco** concept, musica e regia **Debora Pioli** libretto**Maria Elena Romanazzi** soprano  
con la speciale partecipazione di **Marcello Prayer** alla voce off  
**Duo Datteri-Lencioni** pianoforte **Stefano Teani** pianoforte  
**Alberto Gatti** sound designer **Stefano Chelotti** oggetti scenograficidirezione artistica  
**Girolamo Deraco**

organizzato da

**Puccini International Opera Composition Course****Cluster – Compositori interpreti del presente****Teatro del Giglio di Lucca**

con il supporto

**Fondazione Banca del Monte di Lucca****Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca**

con il patrocinio

**MIUR - Ufficio Scolastico IX di Lucca e Massa Carrara**

in collaborazione con

**Fondazione Giacomo Puccini****Fondazione Franco Zeffirelli****Scuola di Musica Sinfonia****EMA Vinci Produzioni discografiche, editoriali ed artistiche****Lucca Classica Music Festival**

media partner

**Ecce Musica - Magazine**

streaming

tutti i concerti saranno trasmessi in diretta streaming  
sul canale **Facebook** e **YouTube** della **EMA Vinci**