



Città di Lucca



# Concerto per il 162° anniversario della nascita di Giacomo Puccini

**Alberto Bogni – violino**  
**Ludovica Rana – violoncello**  
**Simone Soldati - pianoforte**

---

Puccini Museum – Casa natale  
martedì 22 dicembre ore 21:00



ASSOCIAZIONE  
LUCCHESI NEL MONDO



Istituto Musicale  
Luigi Boccherini

THE LANDS OF  
GIACOMO  
PUCCINI  
LUCCA  
TUSCANY



# Note al programma

a cura di Massimo Marsili e Simone Soldati

Il concerto con cui celebriamo la nascita di Giacomo Puccini si compone di dieci cammei. Costituiscono le tappe di un breve viaggio dentro la tradizione musicale lucchese e non solo.

Iniziamo con l'*Adagio* SC 31 in la maggiore per pianoforte di Giacomo Puccini. Il manoscritto è conservato presso la Biblioteca Storica dell'Istituto Musicale "Luigi Boccherini" di Lucca. Il pianista Simone Soldati ci introdurrà negli anni della formazione milanese del Maestro e a disegni musicali che saranno poi ripresi nell'Opera *Le Villi* suonando il pianoforte Steinway & Sons che Giacomo Puccini acquistò nel 1901 e custodito nel Museo Casa Natale.

Proseguirà Alberto Bogni con il suo violino Santo Serafino, ex-Ferraresi, realizzato a Venezia nel 1734, eseguendo dalla *Sonata per violino in si bemolle maggiore* di Francesco Xaverio Geminiani, il III Movimento Affettuoso e il IV Movimento Presto – Giga. L'autore, nato a Lucca nel 1687, formatosi alla scuola del padre Giuliano, di Alessandro Scarlatti, di Carlo Ambrogio Lonati e di Arcangelo Corelli, fu Direttore dell'Opera

di Napoli, prima di affermarsi negli ambienti della corte inglese.

A Soldati e Bogni, si associa Ludovica Rana con il suo violoncello Claude Augustine Miremont realizzato a Parigi nel 1860 e già presente all'esposizione Universale della capitale francese, per interpretare dalla *Sonata per pianoforte, violino e violoncello in mi bemolle*, G 145, II Movimento – Presto di Luigi Boccherini, la cui musica fu particolarmente apprezzata e ammirata da Giacomo Puccini.

Giacomo Puccini fu l'epigono di ben cinque generazioni di musicisti: Giacomo senior, Antonio, Domenico, Michele e per l'appunto Giacomo Puccini. Le origini della famiglia rimandano a Celle, oggi Celle dei Puccini, una prospera frazione collinare dello Stato lucchese, dove oggi è possibile visitare il Museo degli Avi di Giacomo Puccini. Dell'imponente produzione musicale degli antenati di Puccini, abbiamo scelto di Domenico Puccini il II Movimento – Andantino dalla *Sonata per pianoforte e violino*, eseguito da Simone Soldati e Alberto Bogni.

Niccolò Paganini trascorre due lunghi periodi a Lucca dal 1801 una prima volta e dal 1804 una seconda volta per diventare a partire dal 1805 il musicista di riferimento della corte di Elisa Bonaparte Baciocchi. L'Abate Chelini ricorda l'abilità straordinaria e l'irriverenza del suo primo concerto nella cattedrale di San Martino il 14 settembre 1801. Il Maestro Alberto Bogni eseguirà il *Capriccio*, Opera 1, n. 12 in la bemolle maggiore.

Il Maestro Simone Soldati al pianoforte ci farà ascoltare il *Canto di Primavera* da *Impressioni* di Alfredo Catalani. Anch'egli lucchese, intreccia le proprie ambizioni e aspettative con quelle di Giacomo Puccini uscendone sconfitto in termini di ruolo editoriale e affermazione artistica. Giacomo Puccini e con lui Arturo Toscanini dopo la morte di Catalani si impegnarono concretamente per promuoverne la figura ed il valore musicale.

E' di nuovo Simone Soldati ad introdurci a due brani d'occasione per pianoforte di Giacomo Puccini.

Il primo è la *Scossa Elettrica: marcetta brillante*, un *divertissement* scritto per celebrare il Centenario dell'invenzione della pila elettrica da parte di Alessandro Volta.

Il secondo il *Calmo e molto lento* è una breve composizione scritta a Torre del Lago nel 1916 e pubblicata rilasciando i proventi dell'autore a favore delle famiglie dei Caduti della Prima Guerra Mondiale.

Vogliamo ricordare l'intenso e costante confronto che Giacomo Puccini intesse con la tradizione musicale francese. Puccini fu criticamente sensibile e attento lettore della lezione di Debussy, di Massenet, di Bizet e di Ravel. Alberto Bogni, Ludovica Rana e Simone Soldati eseguiranno dal *Trio per pianoforte, violino e violoncello in sol* di Claude Debussy, il III Movimento andante espressivo.

Simone Soldati chiude il nostro omaggio a Giacomo Puccini suonando sul suo stesso pianoforte il *Piccolo Valzer* SC 66, brano nato proprio per pianoforte, che pubblicato nel 1894, diventerà poi nell'Opera *La bohème* una delle pagine musicali più conosciute al mondo.

# Programma

**Giacomo Puccini** (Lucca, 1858 – Bruxelles, 1924)

*Adagio in la maggiore per pianoforte* SC 31

**Francesco Xaverio Geminiani** (Lucca, 1687- Dublino, 1762)

dalla *Sonata per violino in si b maggiore*

III movimento *Affettuoso*

IV movimento *Presto - Giga*

**Luigi Boccherini** (Lucca, 1743 – Madrid, 1805)

dalla *Sonata per pianoforte, violino e violoncello in mi b maggiore*

*G145*

II movimento *Presto*

**Domenico Puccini** (Lucca, 1772 – ivi, 1815)

dalla *Sonata per pianoforte e violino*

II movimento *Andantino*

**Niccolò Paganini** (Genova, 1782 – Nizza, 1840)

*Capriccio op 1 n 12 in la b maggiore*

**Alfredo Catalani** (Lucca, 1854 – Milano, 1893)

da *Impressioni. Canto di primavera per pianoforte*

**Giacomo Puccini**

*Scossa elettrica. Marcetta brillante per pianoforte* SC 72

*Calmo e molto lento per pianoforte* SC 86

**Claude Debussy** (Saint Germain en Laye, 1862 – Parigi, 1918)

dal *Trio per pianoforte violino e violoncello in sol*

III movimento *Andante espressivo*

**Giacomo Puccini**

*Piccolo valzer per pianoforte* SC 66